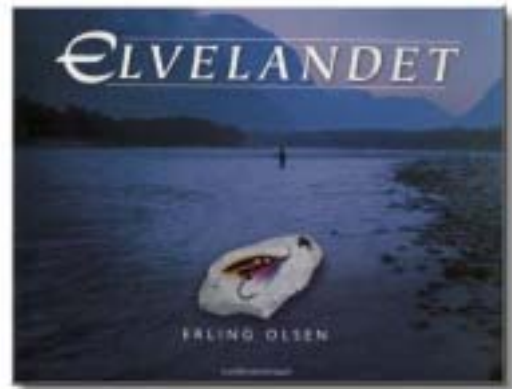


# €LVELANDET

av Erling Olsen

presenterat av Petru Dima

**”En kärleksförklaring till Älven”** – så kan man tolka titeln och innehållet i den här boken.



Erling började tidigt känna älvens dragningskraft. Redan då blev han fascinerad av älvens mystik, av livet runt och under vattenytan. Han började också tidigt fiska med flugspö, och lärde sig snabbt uppskatta möjligheten att fiska efter älvens vackra silvriga ”gåvor”. Med åren blev han fast och idag efter 50 år av vandring med flugspö och fluga längs Norges älvar skrev han en bok.

Varför skrev han en bok?

När man är förälskad vill man skrika ut sina känslor. Man vill att alla skall veta. Den här boken är ett sådant ”skrik”. Den är Erlings kärleksförklaring till älven, sporten och de vackra lax och havsörings flugorna.



Om bokens bilder kan jag bara säga: ”- en symfoni av färger för ögat”. Erling har varit fotograf under sin yrkeskarriär. På hans vandringar genom naturen, har de professionella ögonen upptäckt vinklar, ljusets lek i älvens blanka yta, ögonblick ur tidens frammarsch, blommornas vackra färg och hundratals nyanser av grönt och blått. Allt det här och mycket mer har han fångat på film i ett mycket stort och omfattande bildarkiv. Ur denna skatt har han valt de bästa bilderna till sin bok. Bilderna talar sitt eget språk. Är man själv en naturälskare då blir man fascinerad av dem. Självt har jag nu suttit timmar i rad och bara tittat på bilderna i boken. Erling talar till oss med sina bilder. Han förmedlar spänningen, koncentrationen och väntan. Han berättar också egna tankar och funderingar. Han ställer frågor och ger svar. Mycket skickligt!

Under alla dessa år med kamera i en hand och flugspön i den andra, har han utvecklat en annan passion. Flugbindning. I början var han en betraktare av andras skicklighet i konsten att binda en laxfluga. Med åren har han själv blivit en mycket duktig flugbindare. Hans noggrannhet för detaljer, hans kunskap och nyfikenhet har utvecklats till en enorm respekt för den här ”konstformen”, och för alla dess utövare. Han visar lika mycket respekt för den som har börjat binda igår som för de som har lagt grunden till de så kallade ”klassiska lax flugorna”. Som stil är han en förespråkare av den klassiska stilen i modern tappning.



Erlings egna flugmönster är ett prov på hans skaparförmåga inom flugbindning. Att de är inspirerade av gamla klassiker, det syns på långt håll. Han kompletterar och simplifierar den kasiska inspirations källa, enligt praktiska fiskeerfarenheter som han har samlat på sig under 4-5 decennier flugfiske. Jock Olsen är ett sådant exempel med klassiskt inspirationskälla i det berömda "The Jock Scott".

Han försöker designa sina flugor i klassisk stil men använder en del ny/gamla material, så att flugorna blir fiskliga och förtroendeingivande. Bilder på hans mycket fina flugor finns överallt i boken. Det som är så fantastiskt bra är att det finns hänvisningar i texten på hur man fiskar med just den fluga som vi ser, varför, hur man väljer storlek ... osv. Lärorikt, spännande och vackert, allt på samma gång!



De fantastiskt fina bilderna förklarar i färger vad han menar med en vis typ av "vatten karaktär". Flugan som passar bäst i jakten på älvens "silver blanka" laxar står på samma sida med bindbeskrivningen. Det gör han så, för att man inte skall kunna göra fel flugval! Pedagogiskt och lärorikt till och med för de "ike" läskunniga

Men boken är inte bara ett enkelt berättande av hans äventyr längs älven. Nej! Den är hans sätt att förmedla den erfarenhet som han har lyckats samla på sig under åren. Han skriver om olika fiskesituationer med stor detaljrikedom, inte för att briljera, utan för att han vill att läsaren ska lära sig något. Han behöver inte bevisa någonting. Han bara berättar om sin egen syn på hur en lax eller havsörings fluga borde se ut, hur lax skall provoceras till hugg, hur man drillar en 8 kg havsöring på enhandsspö, ... Det är vår sak att välja och bedöma vad som är bra eller inte bra.

Jag hävdar inte att man måste ha boken i sitt bibliotek. Jag säger bara vad jag själv känner.

Som flugfiskare efter lax och flugbindare är jag mycket tacksam för att Erling har spenderat hundratals timmar av sitt liv för att på några hundra sidor dela med mig av sina erfarenheter och upplevelser. Jag är djupt imponerad av hans inställning till sporten, till hantverket och av hans konstnärliga skicklighet att ta bilder.

”Tack Erling för att du ville dela med dig av all denna kunskap som du har samlat under alla dessa år. Tack för att du finns och att du visar en möjlig väg för oss som går vilse.”

Tycker Ni att jag är överdrivet uppskattande? Köp boken och hör sedan av Er. Tycker Ni fortfarande att jag har överdrivit, då får jag be om ursäkt och blir beredd att köpa boken från Er.

Vill Ni köpa boken Nu?

Ni kan beställa ett signerat exemplar som kommer med en provfluga på köpet på vår huvudsida [www.norwegian-salmon.com](http://www.norwegian-salmon.com). Missa inte tillfället. Erling har inte många exemplar kvar!



Författarens flugaskar är fyllda med dyrgripar som gör vem som helst avundsjuk.

### **”A fiske de umulige steder**

*Det behøver nødvendigvis ikke koke av fisk ute i elva om jeg skal ha det fint, bare jeg tror den er der. For meg er det helt vesentlig å ha en slik innstilling, eller kall det gjerne følelse, til mitt fluefiske om jeg skal trives ved elva. Først da fisker jeg godt. Selvfølgelig er det mange ytre forhold som også virker inn, men skulle jeg ikke tro på det jeg selv driver på med, finne det meningsfylt, hva har en da ved elva å gjøre? Viktig er det og å stole på seg selv, men også tørre å feile. Det siste kan fort skje om en drister seg til å fiske steder og elv som de fleste finner ufiskelige. Jeg tar gjerne sånne utfordringer og er blitt hyggelig overrasket mer enn en gang.*

*Fiskene jeg får da er som bonus å regne.”*

(Citat från sidan 113)

*Han har ”åldrats” med flugspön i handen. Hans kloka ord är ett bevis på det.*

Hälsningar Petru Dima